**期末复习题**

**一、单项选择题**

1．狭义的文化侧重的是（    ）。

A.物质财富           B.事务的复合体

C.能力与习惯         D.人类的意识形态和精神创造

2．人类存在和人类文化赖以产生的基石是（   ）。

A.地理环境         B.生活环境

C.政治环境         D.社会环境

3．中国的万里长城最早修建于（    ）。

A.春秋战国       B.隋唐

C.秦汉           D.明清

4．黄河流域是中华民族的摇篮，后来经济重心逐渐南移，南方经济赶上甚至超过北方是在（     ）。

A.宋代           B. 唐代

 C.南北朝        D.汉代

5．被尊为“书圣”的书法家是（  ）。

A.颜真卿             B.王献之

C.柳公权             D.王羲之

6．指出“君子喻于义 ,小人喻于利”的是（   ）。

A.孔子          B.孟子

C.墨子          D.荀子

7．中国第一座佛教寺院是（   ）。

   A.东牛寺          B.白马寺

C.永宁寺             D.华严寺

8．在自给自足的自然经济环境中，人们被长期束缚在土地上，养成了(    )。

A.因循守旧的思想         B.敢于冒险的精神

 C.崇尚科学的态度        D.迷狂妄想的习惯

 9．“三纲”是指“君为臣纲，（    ）， 夫为妻纲”。

   A.兄为弟纲            B.母为子纲

C.父为子纲              D.官为民纲

10．中国最早的一部长篇小说是（   ）。

A.《西游记》             B.《水浒传》

C.《金瓶梅》             D.《三国演义》

11．翻译了《天演论》、《法意》等西方思想名著的翻译家是 (  )。

A.林纾            B.严复

C.王国维             D.章太炎

12．位于长沙，两宋时期享有盛名，理学家张栻、朱熹曾在此讲学的书院是（   ）。

A.白鹿洞书院            B.岳麓书院

C.应天府书院            D.嵩阳书院

13．中国最早的医学专著是（   ）。

A.《难经》         B.《脉经》

C.《千金方》       D.《黄帝内经》

14．楚辞中最重要的代表作家是（   ）。

A.贾谊          B.刘向

 C.宋玉          D.屈原

15．在中国文化中，主张无为、崇尚自然的是（   ）。

A.道家            B.儒家

C.墨家            D.法家

16．提出了“中庸”的实践理性辩证原则的人是（     ）。

A.孔子             B.孟子

C.管仲             D.伍子胥

17．开创了早期青绿山水画先河的《游春图》作者是（   ）。

A.展子虔            B.李思训

C.李昭道            D.阎立本

18．号称明长城“天下第一关”的是(      )。

A.嘉峪关            B.娘子关

C.山海关            D.居庸关

19．中国第一座位于河南洛阳的佛教寺院是（    ）。

   A.法门寺            B.白马寺

   C.东林寺            D.灵隐寺

20．中国佛教发展的极盛时期是（   ）。

A.魏晋              B.南北朝

C.隋唐              D.宋代

**二、简答题**

1．中国地理的整体性特征是什么？

2．简述中国传统思维方式。

3．儒家所讲的直觉具有哪些内涵？

4．科举制对唐宋文化的面貌带来的正能量是什么？

**三、论述题**

1．为什么说明清时期是中国传统科技由盛转衰、发展相对停滞的时期?

2、试述在全球一体化的今天，如何才能更好地发挥传统文化中“和”的精神？

**参考答案**

**一、单项选择题**

1、D；    2、A；    3、A；    4、A；    5、D；

 6、A；      7、B；    8、A；   9、B；     10、D；    11、B     12、B；      13、D；    14、D；     15、A；

 16、A；    17、A；   18、C；   19、B；    20、C

**二、简答题**

1．中国地理的整体性特征是什么？

(1)、一是众多的河流犹如血脉一样，将大陆广大的地区连在一起。

（2）、二是地理通道四通八达形成了便利的交通。

2．简述中国传统思维方式。

   第一，意象思维。

第二，直觉思维。

第三，辩证思维。

3．儒家所讲的直觉具有哪些内涵？

第一，反观

第二，静观

第三，统观

第四，顿悟

4．科举制对唐宋文化的面貌带来的正能量是什么？

（1）科举制将儒家思想全面推进到社会各阶层，成为中国传统文化的精神核心。

（2）科举制强化了读书尚文的文化传统，促进了学校教育的发展，造就了大批优秀文化人才。

**四、论述题（此题共40分， 每题20分 ）**

1、为什么说明清时期是中国传统科技由盛转衰、发展相对停滞的时期？

从明朝建立到清朝的鸦片战争前，处于封建社会的晚期，这个时期是中国传统科技由盛转衰、发展相对停滞的时期。

明代初期，中国的科学技术虽在继续发展，在农学、中医药学、地理地质学等方面有重要突破，但已渐趋缓慢。明中叶以后，中国封建制度进入腐朽没落时期，统治者对内极端专制，对外闭关锁国，严重妨碍了中国科学技术的发展。

到了清朝，欧洲科学技术突飞猛进，中国科学技术完全丧失了领先地位。明末清初，虽然有过西学东渐之事，但是产生的影响非常有限。

2、在全球一体化的今天，如何才能更好地发挥传统文化中“和”的精神？

答题要点：

（1）“和”是非常重要的文化基因。特别是在民族文化融合的过程中，“和”所起的作用，是不可替代的。正因为有一种“和”的博大精神所在，才能对外来文化产生巨大的亲和力，才会吸收、改造其他民族文化，使之成为中华民族文化共同体的有机组成部分。

（2）从全球一体化格局来看，“和”已经成为世界文化交汇融通的大潮，任何一种古老的文化，想孤立于这大潮之外，已不可能，只有适应这一潮流，不断更新和改造，才会有光明的前途。不是如何排外或媚外，而是如何更好地发挥我们文化中“和”的传统