

试卷代号:2507

座位号

国家开放大学2020年秋季学期期末统一考试

学前儿童艺术教育(音乐) 试题

2021年1月

题号	一	二	三	四	总分
分数					

得分	评卷人

一、填空题(每空1分,共10分)

- _____的产物是行动,而行动是指向目的的,不只是单纯的身体运动。
- 音乐的非句法因素是_____、织体、速度、曲式结构、力度。
- 要求幼儿理解的段落结构内容是_____、二段体结构、三段体结构、回旋体结构、引子与尾声。
- 体态律动学的二个主要内容是_____与实践活动。
- 幼儿园音乐作品表现性的二种依附性是_____和对再现性的依附。
- 非移动动作可以从四个方面探究,它们是_____、意识到身体的部分与整体、空间、重量。
- 幼儿音乐感知有效性的两个制约条件是在行动中感知、_____。
- 学前儿童音乐技能类型有_____、身体动作音乐技能、噪音表达音乐技能、打击乐器音乐技能。
- 幼儿园音乐课程评价的四个基本问题是评什么、为什么评、_____、谁来评。
- “妈妈用梳子,梳着我的头发;风是树的梳子,梳着树的头发。”这句儿歌的原有形象是用梳子梳头发。意象是_____。

得 分	评卷人

二、简答题(每小题 6 分,共 30 分)

11. 简述学前儿童的音量趣味给学前音乐教育的启示。
12. 简述幼儿歌唱音调不准的可能原因。
13. 简述动作意象的方式。
14. 简述速度经验的获得机制。
15. 简述曲式经验的获得机制。

得 分	评卷人

三、论述题(共 15 分)

16. 阐述幼儿年龄阶段音乐关键经验目标中第一、二个层次的音乐形式经验目标。

得 分	评卷人

四、活动方案设计题(共 45 分)

17. 根据以下音乐材料,选择某一年龄段幼儿,设计一个系列活动方案(至少两个活动,并注明适合的年龄段)。

萤火虫

1=A $\frac{4}{4}$

董志宏 词
李 蔚 曲

$\underline{3} \underline{4} \underline{5} \underline{5} \underline{3} \underline{1} \mid \underline{3} \underline{4} \underline{5} \underline{5} \underline{3} 0 \mid \underline{3} \underline{4} \underline{5} \underline{5} \underline{3} \underline{1} \mid \underline{3} \underline{2} \underline{1} \underline{7} 1 - \mid \underline{3} \underline{4} \underline{5} \underline{5} \underline{3} \underline{1} \mid \widehat{7} \underline{5} - - \mid$
 一群星星小又亮。

$\underline{3} \underline{4} \underline{5} \underline{5} \underline{3} \underline{2} \mid \widehat{7} \underline{5} - - \mid \underline{3} \underline{4} \underline{5} 0 \underline{6} \underline{7} \underline{1} 0 \mid \underline{2} \underline{3} \underline{2} \underline{1} \underline{7} \underline{6} \underline{5} 0 \mid \underline{3} \underline{4} \underline{5} 0 \underline{6} \underline{7} \underline{1} 0 \mid$
 个个长着小腿。 过草地, 穿树行, 小灯挂在屁股上。 过草地, 穿树行,

$\underline{2} \underline{3} \underline{3} \underline{2} - \mid \underline{2} - \underline{3} \underline{2} \underline{1} \parallel$
 小灯挂在 屁股上。

试卷代号:2507

国家开放大学2020年秋季学期期末统一考试
学前儿童艺术教育(音乐) 试题答案及评分标准
(供参考)

2021年1月

一、填空题(每空1分,共10分)

1. 制作系统
2. 音色
3. 主副歌结构
4. 身体动作
5. 对形式的依附
6. 层次
7. 感知的内容指向音乐形式的样式
8. 即兴音乐技能
9. 怎么评
10. 风“梳”树的“头发”

二、简答题(每小题6分,共30分)

11. 简述学前儿童的音量趣味给学前音乐教育的启示。

答:(1)在让幼儿感知器乐作品时,我们有责任让幼儿听到最好的音响效果;(2)在让幼儿感知器乐作品时,教师尽量少用噪音;(3)在歌唱学习中,教师发出悦耳的声音很重要。(各2分)

12. 简述幼儿歌唱音调不准的可能原因。

答:(1)缺乏歌唱练习;(2)害羞;(3)一些幼儿的声音低沉或音色特殊,他们因为和别人的声音不一样而不敢歌唱;(4)一些过于自信的幼儿可能又会唱得太高太响,因此可能听不到他们自己唱得和别人不一样;(5)只有相当少数的情况属于生理原因。(各1分,全部答对得6分)

13. 简述动作意象的方式。

答：(1)依据作品原意进行情节性的动作意象；(2)离开作品原意，进入幼儿能理解的生活情节的动作意象；(3)带有舞蹈意味的无情节的动作意象；(4)集体舞动作意象。(各1.5分)

14. 简述速度经验的获得机制。

答：(1)通过身体肌肉感来理解速度的各种变化，累积有关音乐速度的经验；(2)通过歌唱、身体动作制作方式体会速度的变化。(各3分)

15. 简述曲式经验的获得机制。

答：(1)在理解主副歌的前提下，分辨不同情绪或风格的两段乐曲；(2)用不同的身体动作去表现不同的段落；(3)用不同的节奏型与乐器去表现不同的段落。(各2分)

三、论述题(共15分)

16. 阐述幼儿年龄阶段音乐关键经验目标中第一、二个层次的音乐形式经验目标。

答：(1)节奏：稳定的节拍；疏密节奏型。(2)旋律：声音的高低；旋律的上行与下行；旋律的跳进与级进。(3)音色：日常音色、打击乐音色、人声、乐器音色。(4)速度：快与慢；渐快与渐慢。(5)织体：打击乐、舞蹈中声音的多层次；有伴奏无伴奏比较；声音厚薄比较；多声部歌唱。(6)力度：轻与重；渐强与渐弱。(7)结构：模仿句；重复句；喊答句；主副歌；三段体、回旋曲；引子。(8)风格：摇篮曲、舞曲、进行曲。(每点2分，全部答对15分)

四、活动方案设计题(共45分)

17. 评分标准：是一个系列活动方案(至少两个活动)，第一个活动25分，第二个活动20分。活动目标8分，活动准备2分，活动过程15分(第二个活动的过程10分)

具体要求：(1)每个活动方案应包含：活动名称及适合的年龄段、活动目标、活动准备、活动过程、活动延伸等部分。(2)活动目标从幼儿角度进行表述，符合该年龄段幼儿的特点，表述准确。(3)活动目标表述的维度包括认知、情感和技能三方面。(4)活动过程围绕活动目标展开。(5)活动准备最好包括物质准备和知识经验的准备。