

试卷代号:2508

国家开放大学(中央广播电视大学)2018 年春季学期“开放专科”期末考试

学前儿童语言教育 试题(半开卷)

2018 年 7 月

注意事项

一、将你的学号、姓名及分校(工作站)名称填写在答题纸的规定栏内。考试结束后,把试卷和答题纸放在桌上。试卷和答题纸均不得带出考场。监考人收完考卷和答题纸后才可离开考场。

二、仔细读懂题目的说明,并按题目要求答题。答案一定要写在答题纸的指定位置上,写在试卷上的答案无效。

三、用蓝、黑圆珠笔或钢笔(含签字笔)答题,使用铅笔答题无效。

一、判断题(每小题 1 分,共 20 分)

- 1. 语言教育活动是幼儿自发地观察、模仿学习语言的过程。()
- 2. 自然观察法是最古老,也是最基本的观察,适用于对儿童发展和教育的研究。()
- 3. 聋哑不会说话但能够思维,这说明思维可以离开语言而单独存在。()
- 4. 学前儿童获得词义的过程比获得语音、语法的过程缓慢。()
- 5. 研究表明,一般从 1 岁开始,婴儿才真正理解成人语言。()
- 6. 成人问“吃了没有”,婴儿刚吃完饭,还是答“没有”。答话和情景不符的现象是接尾策略在起作用。()
- 7. 双词句结构不完整,句子成分常常缺漏,表达的意思也不明确,所以不具备句子的雏形。()
- 8. 婴儿都很喜欢反复听同一故事,几乎百听不厌。()
- 9. 制定语言教育活动的目标,是语言教育活动设计中最重要的一环。()
- 10. 能认真倾听并理解教师讲述的内容,以此指导自己的行为。这也是语言教育的内容。()
- 11. 在美术教育活动中渗透语言教育,可以在绘画和手工活动时中,加进孩子喜闻乐见的儿歌等。()

12. 学前儿童文学作品学习活动主要包括文学欣赏和文学朗诵两种类型。()
13. 仿编是通过想象和联想,对原作的某些部分进行扩充。()
14. 在谈话活动中,教师要做示范,给幼儿一些提示,及时纠正幼儿说话时用词造句的错误。()
15. 幼儿园常用游戏或表演的形式创设谈话的情境。()
16. 实物讲述应在熟悉实物的基础上进行,所以教师首先要花大量的时间让幼儿认识实物。()
17. 听说游戏是由儿童自发组织,教师利用游戏中儿童的兴趣而进行听说教学的游戏。()
18. 早期阅读活动主要是为学前儿童提供阅读图书的经验,包括早期识字经验和早期书写经验。()
19. 学前儿童语言发展水平的评价目标中包含着认知、情感与态度、技能和习惯这三个方面。()
20. 学前儿童的双语学习大体可分为同时双语学习和延时双语学习。()

二、填空题(每空 1 分,共 20 分)

21. 学前儿童语言教育主要是研究学前儿童_____、_____和_____的过程。
22. 符号的_____特点是就语言创制之初而言的,一旦进入交际就对人们有_____。
23. 学前全语言教育发展的是学前儿童_____、_____、_____、_____以及_____等全面的语言能力。
24. 儿童语句产生的评定和分析通常采用两种方式:儿童说出的句子中_____、句子中_____。
25. 婴儿在发音上表现出的特殊策略常常有:_____、_____、_____。
26. 谈话活动中,“有趣的中心话题”包含三个特性:_____、_____、_____。
27. 学前儿童语言教育评价的内容主要包括两方面:一方面是对_____的评价,另一方面是对_____的评价。

三、问答题(第 28、29、30 题,每题 5 分,第 31 题 10 分,共 25 分)

28. 什么是语言能力?
29. 影响学前儿童语言学习的社会因素有哪些?
30. 如何开展早期阅读中的亲子共读活动?
31. 如何从倾听、表述、欣赏文学作品和早期阅读四个方面理解《纲要》的语言教育目标?

四、案例评价(共 15 分)

32. 运用本课程所学知识,从目标的达成程度、活动内容和形式的适合程度、活动内部要素的协调程度、效果分析四个方面对所给的语言教育活动案例进行分析评价。字数不少于 400 字。

大班《魔术师》儿歌仿编活动实录

一、整理相关经验

1. 教师出示红色卡片

师：这是什么颜色？

幼（齐）：红色。

师：请你说说你在哪里看到过这种颜色东西？

幼：红花、红苹果、红草莓、红番茄、红头花、红蜡烛……

教师一一肯定。

幼：红西瓜。

师：西瓜的什么是红色的？

幼：西瓜肉是红色的。

师：对，西瓜的瓤（强调“瓤”）是红色的。

2. 教师出示蓝色卡片

师：这是什么颜色？

幼（齐）：蓝色。

师：你看到过哪些东西是蓝色的？

幼：蓝天白云、蓝花、蓝衣服、蓝凳子、蓝色大海、蓝色葡萄……

教师一一肯定。

3. 教师出示绿色卡片

师：这是什么颜色？

幼（齐）：绿色。

师：你看到过哪些东西是绿色的？

幼：绿叶、绿树、绿青蛙……

幼：草地。

师：是什么草地？

幼：绿草地。

4. 出示黄色卡片

师：你在哪里看到过这种颜色？

幼：香蕉、梨头。

师：我们说的都是吃的，想想动物有没有呢？

幼：猫、老虎……

5. 扩散思维

师：大家再想想，这些颜色果园里有没有？家里有没有？市场里有没有呢？

二、学习儿歌

师：魔术师能把你们说的都变出来呢！

1. 教师念儿歌

师：他们是一群调皮的魔术师，红的会变太阳，黄的会变香蕉，绿的会变树叶，蓝的会变葡萄。

师：魔术师是谁？

2. 教师念儿歌（出示图谱）

师：这群魔术师不光我有，你们每个人都有，而且藏在你们的书包里呢。魔术师是谁？

幼：毛笔、颜料笔、水彩笔、气色花、彩虹……

师：谁说水彩笔？为什么？

幼：是我。因为水彩笔有很多种颜色。

师：谁说七色花？为什么？

幼：是我。七色花有很多种颜色。

师：我觉得大家猜得都很棒。儿歌里说魔术师是一个还是很多个？一起住在哪里？儿歌里说一种颜色只能变一件跟自己颜色一样的东西。那么，七色花是吗？

幼：不是。

师：那么最可能的是谁？

幼：彩虹。

师：老师说是我们每个人都有。彩虹每个人都有吗？

幼：不是。

师：那是谁呢？

幼：水彩笔。

3. 幼儿跟图谱念儿歌。教师撕掉图谱中的“？”，和幼儿一起念儿歌

4. 理解最后一组图片：亲亲热热在一起。请几个孩子一起表演一下这一句

三、表演儿歌

1. 师：有几个魔术师？红魔术师除了太阳，所有红色的东西都会变；绿魔术师除了绿树，所有绿色的东西也都会变；蓝魔术师除了大海，所有蓝色的东西也都会变；黄魔术师除了香蕉，所有黄色的东西也都会变。

2. 出示 4 把贴有四种颜色标记的椅子，请四个孩子上来表演。

师：你要用这个颜色变出什么呢？请你静悄悄地想几秒钟。

……

师：请你告诉大家，你要变什么。

（幼儿表演）

3. 第 2——4 遍请想表演的孩子自由上台抢椅子表演

师：谁还想来？

四、仿编儿歌

1. 教师出示图表，演示图表的用法

2. 还有其他的魔术师（白色、紫色、棕色……）

附：魔术师

小小蜡笔

是几个调皮的魔术师。

红的会变太阳，

黄的会变小鸡，

蓝的会变云朵，

绿的会变草地。

魔术师玩累了，

回到房子里，

亲亲热热在一起。

五、根据所给材料设计活动方案(共 20 分)

33. 要求:(1)设计应符合语言教育目标和幼儿年龄发展特点(见试题材料 1);(2)活动类型应为文学作品学习、讲述活动、谈话活动、听说游戏活动、早期阅读活动中的一种;(3)方案结构完整,包含活动目标、活动准备、活动过程等内容;(4)按照活动设计与实施的步骤(见所附材料)列出活动过程每一环节的要点。

材料 1:大班幼儿语言教育目标

第一,谈话活动。能主动、积极、专注地倾听他人谈话,迅速掌握别人谈话的主要内容,并从中获取有用的信息;能主动用普通话与同伴交流,态度自然大方;能围绕主题谈话,会用轮流的方式交谈,并能用恰当的语言表达自己的情感,与同伴分享感受;逐步学会用修补的方法延续谈话,进一步提高语言交往水平。

第二,讲述活动。通过观察,理解图片、情景中蕴涵的主要人物关系和思想情感倾向;能有重点地讲述实物、图片和情景,突出讲述的中心内容;在集体面前讲话态度自然大方,能根据场合的需要调节自己讲话的音量和语速;讲话时语言表达流畅,不停顿,用词用句较为准确。

第三,听说游戏。在游戏中学习正确运用反义词、量词和连词等,并能说完整的复合句;养成积极倾听的习惯,迅速把握和理解游戏中较为复杂的多重指令;不断提高幼儿倾听的精确程度,正确掌握和传递有细微差别的信息;在游戏中按照规则调动个人已有的语言经验编码,并进行迅速的语言表达。

第四,文学作品学习活动。乐意欣赏不同体裁、不同风格的文学作品,在文学活动中积累文学语言,并尝试在适当场合运用;在理解文学作品人物、情节或画面情景的基础上,学习理解作品的主题或感受作品的情感脉络;初步感知文学作品语言和结构的艺术表现特点,开始接触文学作品的艺术语言构成方式;依据文学作品提供的想象线索,联系个人已有经验扩展想象,并创造性地进行表述。

第五,早期阅读活动。能与同伴合作制作图画书,进一步了解图画书的构成;知道图画书中的画面与文字的对应关系,开始有兴趣地阅读图画书中简单的文字;积极学认常见的汉字,进一步了解汉字认读的规律,提高观察摹拟的能力,并能注意在生活中运用已获得的书面语言;掌握基本的书写姿势,在有趣的图形练习中做好书写的准备。

材料 2:黑夜来了

太阳躲到山背后去了,弯弯的月牙儿爬上了树梢。当你钻进被窝闭上眼睛的时候,你可知道:在外面黑漆漆的世界里,正发生着一些有趣的事情?

小老鼠“悉悉索索”钻出洞口,猫儿瞪大眼睛盯着它,猫头鹰也瞪大眼睛盯着它。小老鼠,还不快逃!

夜来香悄悄地开放了,浓浓的香味引来了馋嘴的小蛾子。小蛾子,别尽顾着吸花汁啦,蝙蝠已经向你步步逼近!

萤火虫、萤火虫,把小灯笼点得再亮一点,让放哨的大雁看清周围的动静。

青蛙,青蛙,别“咕呱咕呱”大声叫,没看见大雁们正在睡觉?

蜗牛和鼻涕虫在又凉又湿的地上散步,身后留下一串闪闪发亮的“脚印”。

试卷代号:2508

座位号

国家开放大学(中央广播电视大学)2018 年春季学期“开放专科”期末考试

学前儿童语言教育 试题答题纸(半开卷)

2018 年 7 月

题 号	一	二	三	四	五	总 分
分 数						

得 分	评卷人

一、判断题(每小题 1 分,共 20 分)

1.
2.
3.
4.
5.
6.
7.
8.
9.
10.
11.
12.
13.
14.
15.
16.
17.
18.
19.
20.

得 分	评卷人

二、填空题(每空 1 分,共 20 分)

21.
22.
23.
24.
25.
26.
27.

得 分	评卷人

三、问答题(第 28、29、30 题,每题 5 分,第 31 题 10 分,共 25 分)

28.
29.
30.
31.

得 分	评卷人

四、案例评价(共 15 分)

32.

得 分	评卷人

五、根据所给材料设计活动方案(共 20 分)

33.

试卷代号:2508

国家开放大学(中央广播电视大学)2018 年春季学期“开放专科”期末考试

学前儿童语言教育 试题答案及评分标准(半开卷)

(供参考)

2018 年 7 月

一、判断题(每小题 1 分,共 20 分)

- | | | | | |
|-------|-------|-------|-------|-------|
| 1. × | 2. √ | 3. × | 4. √ | 5. × |
| 6. √ | 7. × | 8. √ | 9. √ | 10. √ |
| 11. √ | 12. × | 13. × | 14. × | 15. √ |
| 16. × | 17. × | 18. √ | 19. √ | 20. √ |

二、填空题(每空 1 分,共 20 分)

21. 语言获得 语言学习 语言教育
22. 任意性 强制性
23. 听 说 读 前书写 外语
24. 包含的语词数量 结构的完整性和复杂性
25. 省略音 替代音 重叠音
26. 经验性 新奇性 趣味性
27. 学前儿童语言发展 学前儿童语言教育活动

三、问答题(第 28、29、30 题,每题 5 分,第 31 题 10 分,共 25 分)

28. 语言能力一方面是指个人使用语言的能力(基本的语言能力),具体表现在听说读写四项;另一方面是指分析语言的能力,它是以语言和语言形式本身作为分析观察的对象进行知觉的能力,它是一种特殊的语言能力,具体表现在对各语言层次(语音、语感、语义、语法、修饰等)和各语言单位(词、词组、句子、篇章等)所具有的特征的知觉上,带有较强的直觉性。上述两方面能力互相联系、互相促进,在语言使用的动态过程中得到统一。

29. (1)社会生活环境的影响
- ①不同的地区不同的生活环境。
- ②教育的差异。

(2)成人语言观的影响

30. (1)选择适龄的读物。
- (2)以身作则培养家庭的阅读氛围。
- (3)读书给儿童听,唤起儿童的情感共鸣。
- (4)利用生活中的素材共读。

(5)善用故事录音带。

(6)采用多种参与形式。

31. (1)养成幼儿注意倾听的习惯,发展他们的语言理解能力。倾听是儿童感知和理解语言的行为表现,是幼儿语言学习和发展不可缺少的一种行为能力。懂得倾听、乐于倾听并且善于倾听的人,才能真正理解语言的内容、语言的形式和语言运用的方式,掌握与人进行语言交流的技巧。

(2)鼓励幼儿大胆、清楚地表达自己的想法和感受,尝试说明、描述简单的事物或过程,发展思维能力和语言表达能力。以一定的语言内容、形式、方式表达和交流个人观点的行为,是幼儿语言学习和语言发展的主要表现之一。只有懂得表述的作用、愿意向别人表述自己的见解,并且具备表述能力的人,才能真正与人进行语言交际。

(3)引导幼儿接触优秀的儿童文学作品,使之感受语言的丰富和优美,并通过各种活动帮助幼儿加深对作品的体验和理解。幼儿在学习文学作品中形成的综合语言能力,能够增强他们对语言核心操作能力的不同层次的敏感性,因此要尽可能给幼儿创造学习各种文学作品的机会。

(4)培养幼儿对生活中常见的简单标记和文字等感兴趣。利用图书、绘画和其他多种方法,引发幼儿对书籍、阅读和书写的兴趣,培养阅读和前书写技能。

四、案例评价(共 15 分)

32. 答题要素:

(1)目标的达成程度。对全班幼儿进行总体评价,看全体幼儿或绝大多数幼儿对语言学习任务的完成情况。

(2)活动内容和形式的适合程度。活动内容,主要分析教师对教育内容的选择与目标要求是否一致,是否符合科学性和思想性;分量是否适当,是否抓住了关键内容,分清主次或突出重点难点;布局是否合理,各要点之间的衔接是否自然流畅;活动内容与幼儿原有的语言、认知和社会经验是否相对应等。组织形式,主要分析教师是否根据不同的内容组合或变换活动形式,是否适当地开展了集体、小组或个别活动,有没有考虑到因材施教的问题;是否考虑到幼儿之间的关系,是否根据幼儿的特点或某一具体活动内容采用不同的方式创设活动情景,引起幼儿的注意等。

(3)活动内部要素的协调程度。从三个方面进行:幼儿与语言环境之间的互动情况,重点观察幼儿是否积极、主动地参与活动,与活动环境进行互动,是否对活动环境和活动材料产生浓厚的兴趣,是否愿意主动操作活动材料。教师对材料的利用情况,主要考察教师所提供的环境和材料是否是活动所必需,是否充分利用了这些材料,是否出现了材料提供不足或过剩而对幼儿的学习兴趣和学习效果产生影响。教师与幼儿之间的互动情况,主要了解教师对幼儿学习的指导与幼儿主动学习之间的协调关系,是否出现了因教师指导不足而影响教育活动目标的达成或者因指导过度而干扰了幼儿学习的主动性等现象。

(4)效果分析。包括对活动的总体印象进行简单的描述,总结、分析活动设计和组织中的得与失及其原因所在,特别是分析教师设计和组织活动中存在的不足之处,并就其中的不足提出改进的建议,为教师以后的活动设计和组织提供参考。

参考答案:

目标的达成程度:本次活动以游戏教学的形式进行,遵循了《新纲要》中“游戏是幼儿学习的主要方式,游戏相对于集体教学活动更主动、更自主、更具创造性”的教学理念,幼儿在课堂上思维非常活跃,达到了预期效果。

内容和形式的适合程度:分析儿歌时,抓住了“各种颜色的魔术师”和“变出相应颜色的东西”这两个关键因素,孩子的思路较清晰;借助图谱,围绕“什么颜色”“变成什么”两个游戏规则,为孩子仿编儿歌奠定了良好的基础。图谱运用很好地帮助幼儿无意识记忆,对幼儿的自主创编,在创编中游戏起到了较好地帮助作用。

内部要素的协调程度:尊重幼儿的自主学习,“猜测魔术师是谁”环节,孩子们较感兴趣,一下子将注意力集中到教学内容上。教学过程中,教师尊重幼儿,师幼互动体现良好,游戏相当顺利,孩子的积极性也较高。游戏时教师不够放得开,过于小心谨慎,环节还不够紧凑,孩子的思维和课堂的连续性受到一定影响。表演环节幼儿非常感兴趣,但次数不够多,导致幼儿参与面不广,参与频率还不够高。

效果分析:进行语言教学活动的同时注重对幼儿进行思维训练,用图谱辅助教学,效果好。最后一次表演儿歌可以让幼儿分组进行,让每个孩子都有机会表演。教师语言素质有待提高之处,如对孩子使用方言词“犁头”反应漠然。

五、根据所给材料设计活动方案(共 20 分)

33.(本题无统一答案,按所设计方案符合要求的程度酌情给分。)

附:活动过程一般步骤

文学作品学习设计与实施的步骤:(1)初步感知文学作品;(2)理解体验作品经验;(3)迁移作品经验;(4)创造性想象和语言表述。

讲述活动设计与实施的步骤:(1)感知理解讲述对象;(2)运用已有经验自由讲述;(3)引进并学习新的讲述经验。

谈话活动设计与实施的步骤:(1)创设谈话情境,引出谈话话题;(2)鼓励幼儿围绕话题自由交谈;(3)引导幼儿围绕中心话题逐步拓展交谈内容;(4)教师隐性示范新的谈话经验。

听说游戏活动设计与实施的步骤:(1)创设游戏情景,引发幼儿兴趣;(2)交待游戏规则,明确游戏玩法;(3)教师指导幼儿游戏;(4)幼儿自主游戏。

早期阅读活动设计与实施的步骤:(1)幼儿自己阅读;(2)师幼共同阅读;(3)围绕阅读重点开展活动;(4)归纳阅读内容。