

# 课堂提问与引导 形成性考核册

教育教学部 编

学校名称：\_\_\_\_\_

学生姓名：\_\_\_\_\_

学生学号：\_\_\_\_\_

班 级：\_\_\_\_\_

本课程考核采用形成性考核的方式。形成性考核占课程综合成绩的100%，综合成绩达到60分及以上(及格)，方可获得本课程相应学分。

形成性考核任务列表

序次	形式	开始时间	结束时间	权重
1	阶段性学习测验一	第3周	第3周末	15%
2	阶段性学习测验二	第4周	第4周末	15%
3	阶段性学习测验三	第5周	第5周末	20%
4	阶段性学习测验四	第6周	第6周末	20%
5	阶段性学习测验五	第7周	第7周末	15%
6	阶段性学习测验六	第8周	第8周末	15%

## 阶段性学习测验 一

讲《爬山虎的脚》一课，当讲到爬山虎的脚的位置这一段时，教师针对爬山虎的脚的生长位置“爬山虎的脚长在茎上，茎上长叶柄的地方，反面伸出枝状的六七根细丝”设计了这样的教学环节：请同学们根据每句话的意思，小组同学合作完成爬山虎的脚的示意图。给大家5分钟的时间，让孩子们在已画好爬山虎的茎和叶子的图画纸上，画出爬山虎的脚的位置及颜色。

教师行间巡视时，发现孩子们把爬山虎的脚画在了与叶柄相同的一侧。这究竟是什么原因呢？从同学们的汇报中教师找到了答案。原来，孩子们在理解“爬山虎的脚长在叶柄的反面”，对反面指的是哪一面产生了困惑。课堂上为了帮助学生理解，老师带着学生做了这样的游戏：

师：谁知道“上”的反面是哪一面？那反面是什么意思？

生：“上”的反面是“下”。反面就是和它相对的那一面。

师：很好！现在我们进行一个小游戏，我说一个方向，你们来说出它的反面怎么样？（“上—下；左—右；前—后……”）这个叶柄的反面呢？（我指着黑板上画着一片叶子的叶柄问。）

生：哦，我知道了。学生们开始改自己的画稿。

这次孩子们都画对了。为了让同学们印证自己画的是否正确，教师特意找来了爬山虎的脚的标本，让同学们清清楚楚的观察到了爬山虎的脚的样子。同学们为自己的成功感到莫大的兴奋，不由自主地用掌声为自己表示祝贺。

请同学们认真阅读上面案例，请你画出教师的提问设计，想一想教师为什么要这样做？直接让学生看爬山虎的标本，观察验证爬山虎脚的位置也是一种方法，请你想一想这两种方法哪种好，为什么？

## 阶段性学习测验 二

《女娲补天》全文分为两大部分，先写天塌地陷的客观原因及人类所遭受的灭顶之灾，女娲立志补天；再写女娲历尽万难，修补天空，拯救人类。区区 300 余字，彰显着神话的魅力，刻画出女娲的伟大。课文中生字新词较多，书面语较多。教学时，教师需要挖掘生字的价值，梳理“字”与“神”与“文”与“情”之间的关系，让学生在识字中阅读，在阅读中识字，学得有情趣，学得有深度。我们一起来看看其中一个关于“末”字的教学提问与引导教学设计：

字理识“末”，理解末日，走向阅读深处。

课件出示：天塌地陷，大地裂开，昼夜燃烧，喷涌而出，一片汪洋。

师问：你有什么发现？

师：这些可怕的景象同时出现，世界就仿佛到了末日。

课件出示：末日的篆体字。

师：在小篆中，末字这样写，树尖上加一横，告诉别人这里已经是树的末梢了，后来人们在此基础上又引申出了最后，最终的意思，试着用上这个意思组个词？

生：期末、末代、末日

师：课文中是这样描写末日的谁愿意读读？

生朗读课文相应的段落。

师：世界仿佛到了末日。传说是女娲创造了人类，是人类的母亲。她看到自己的儿女遭受这样的苦难心痛极了，发誓要？

生：修补好残破的天空。

师：这些内容出现在课文的一二自然段，现在请同学们把一、二两个自然段连起来读，读完试着用上这几个我们刚学过的词语，用自己的话说说女娲为什么补天？

课件出示：失败、大祸、末日、遭受、苦难、发誓、修补

生：复述课文内容。

同学们你发现了吗？“末”字字形容易和“未”混淆，为了让学生对它深刻地认识，教学时教师运用了字理识字的教学方法，教学“末”字的字形和字义。又用“课文是这样描写末日的”一句简单的过渡，引出了课文中描写末日的语句，实现了识字和阅读的融合。接着让学生运用已经刚刚学会的词语对于末日的景象进行描述，将识字与阅读紧密联系在一起。

在这样的教学过程中，教师的提问设计背后有着怎样的思考？请你试着进行总结。

## 阶段性学习测验 三

北师大版教材《贺年片》中，对于“祝”字的教学，收到了很好的教学效果。让我们一起来看看课堂实录：

师：“祝”这个字，原来还有个简单的故事呢？

老师一边说一边出示课件给孩子们展示出来：

师：“你们看甲骨文中“祝”字是被画成这样的，你们觉得这画的是什么呢？”

生1：左边的像一个小桌子。桌子上放着东西，是蛋糕吗？

生2：不对，是火。

师：你们看得还是很准的呀，左边的是一张供桌。代表桌子上的物品，代表桌子。

师：那么右边的这部分又像什么呢？老师启发大家继续说下去。

生3：右边的是一个跪着的人。他张着嘴在说话呢。（兴奋状）

师：猜猜看这个人会说些什么？

生4：：老天爷，下点儿雨吧，可怜可怜我吧！

生5：佛祖保佑，让我考100分吧！

……

师：你们说得都特别好，这些话都表达了人们的美好愿望，所以“祝”有表达美好祝愿的意思。后来为了方便书写“祝”经过  的演变，左边的供桌，变成了“礻”，右边的写成了“兄”。兄也就是。

师：快点读读由“祝”字组成的词语吧：祝愿、祝福、祝贺、庆祝、祝酒、祝词。

师：祝字能组成这么多的词语，它们在意思上有什么共同之处吗？

师：出示词语：祝发为僧，这个祝字在这里是什么意思呢？也是祝愿吗？孩子们挠着小脑袋瓜，你看看我，我看看你一下子全沉默了，好像不是的样子，那又是什么呢？

师：拿不定主意的时候该向谁请教呢？老师提醒大家。

生：哦，向字典先生请教，孩子们恍然大悟，纷纷拿起字典，埋头找了起来。

通过查字典，大家发现，“祝”还有“削”和“断”的意思。那么这个“祝发为僧”就是把头发剪短当和尚的意思啊，小小的一个“祝”字竟然有这么多有意思的故事，看来我们真要好好学习每一个汉字。

教师的提问与引导就是将孩子的思维不断引向深入的过程。请你认真阅读此案例，用思维导图的形式画出孩子的思维是如何一步步发展的，把取得这样效果的方法用简单的几个字做批注。

## 阶段性学习测验 四

人教版教材《壁虎》一课，教师正用多媒体播放壁虎捉虫的录像，教室里静极了，所有人的目光都聚焦在屏幕上。只见像块泥巴似的壁虎趴在墙上，一动不动，它的周围是大大小小的虫子，如果不仔细看，根本看不出哪儿是墙，哪儿是壁虎。这时，有几只虫子落在了壁虎的嘴边，它毫不费力地一张嘴就把小虫吞进了嘴里，如果这时你刚好眨了一下眼，根本感觉不到它已经把虫子吞进了嘴里。就在这时，壁虎发现了距它尺把远的地方有一只大飞虫，只见壁虎快速挪动了几步，然后在距离大飞虫不远的地方停了下来，用极慢极慢的速度挪动着它的脚。突然，说时迟那时快，它一个跃身一张大嘴，大飞虫就进了壁虎的腹中。全班同学随之发出了“啊！”的一声。

师：有什么问题要问吗？

教室出现了几秒钟的沉寂，忽而一个学生站了起来，

生：壁虎为什么能这么敏捷地捉到虫子？它为什么不掉下来？我们人类为什么就不行？

师：问得有水平！这个提问很有研究的价值！那就请同学们自己读读文章的第二段，看看是否能从中找到点儿什么？

师：第二段写的是壁虎的外形。

三分钟后，孩子们纷纷发表了自己的见解。

生1：壁虎的外形和它捉虫有着密切的关系，它的头尖尖的，像三角形，这样的形状可以减少行动的阻力，所以壁虎能很快的捉到虫子。

生2：它的脚趾能够叉开，而且脚趾上长有细毛，增加了它与墙之间的摩擦力，就像吸盘一样，这样它在墙上就能自由行动而不会掉下来，捉虫就非常方便了。

生3：它的眼睛很小，能很快发现飞虫。

生4：它有一条又细又长的尾巴，帮它保持身体的平衡。

生1：我再补充一点，刚才同学们都说了，但没有人关注到它的嘴，它的嘴贴着墙，说明嘴的位置长得很隐蔽，再有我查找了很多图片，发现它的嘴实际上是大大的，这样就便于它将虫子一口吞下去。

师：真是善于收集信息，善于全方面思考问题。大家给他掌声！

同学们，你们发现了这则案例中老师采用了什么方法设疑，引导孩子发现壁虎外形与捉虫之间的联系吗？请你总结一下。

## 阶段性学习测验 五

人教版教材《你必须把这条鱼放掉》，在薛法根老师的语文课堂上，呈现了这样的一幕：

师：如果我是汤姆，我也舍不得把鱼放掉。好，下边我们演一演汤姆和爸爸的对话。我演儿子，你们演爸爸。先读读爸爸的话，谁先记住，谁就演爸爸。（学生积极朗读和背诵爸爸的话。师请出一名学生和老师对演）

生：（扮演父亲）孩子，你必须把这条鱼放掉。

师：为什么？

生：现在是晚上 10 点，离允许钓鲈鱼的季节还有两个小时。

师：放心吧，爸爸，没有人看见我们，也没有人知道我们这个时候钓到了鲈鱼。

生：不管有没有别人看见，我们都应该遵守规定。

师：不就是两个小时吗？规定是死的，人是活的。爸爸，不要这么死心眼。

生：两个小时也不行，规定就要人人去执行！

师：爸爸，我是你的儿子，你在学习上对我严格要求我都听，可现在是钓鱼，你不要这么严格嘛！

生：孩子，无论是在学习上，还是在生活中，我们都应该严格要求自己，良好的道德素养是从一件件小事中养成的。

师：爸爸，今天你不让我把鱼带回家，我就和你断绝父子关系。

生：断绝父子关系也不行，道理已经跟你讲清楚了。你再不听，回家有你好受的。

师：（做害怕的样子）爸爸，你的话是对的，我就听你的，把鲈鱼放了吧。

生：（摸摸老师的头）对了，这才是爸爸的好孩子。（众笑）

妙趣横生的对话中，充满了学生的智慧，饱含着学生的认知，一段集阅读、理解、分析、综合、表达的训练于一身的综合训练就在这样生活化的情景对话中完成了。学生能力的提升是润物细无声的。

同学们，这个案例中的问题巧妙地变身了，你能发现吗？这样的做的好处你能总结出来吗？

## 阶段性学习测验 六

《螳螂捕蝉》一课，结尾设疑：故事的结尾说吴王恍然大悟，这“恍然大悟”怎么理解？显然，这个问题需回顾全文、整体把握方能解决。请看学生的交流情况：

生：吴王从这个故事一下子想到了自己要攻打楚国的事。他明白了自己就像那蝉和螳螂、黄雀一样，只顾眼前的利益，而没想到攻打楚国所隐伏的祸患。

师：（鼓励地）这里用逗号，请讲下去。

生：如果其他诸国乘虚而入，后果将不堪设想。

师：（接话）国破家亡啊！

生：吴王明白了大臣们的劝说是道理的，心里一定很后悔，就自己打消了攻打楚国的念头。我觉得吴王还是一个明君。

师：明白事理、改正错误的大王还是个好大王嘛！（众笑）

师：学到这儿，你还有什么问题？

生：少年所讲的事在生活中发生的可能性很小，吴王怎么就相信了呢？

生：吴王没有听大臣们的劝告，为什么会听那个少年的话？

师：这两个问题提得都很有道理。但是只要认真读读课文的第三小节和最后两段话，你就会明白的。老师现在想到一个问题：那个少年为什么不在大庭广众之下对吴王讲这个故事呢？

生：吴王已经下了死命令，谁再劝说就杀谁。少年在大庭广众之下讲这个故事，用意就是劝说吴王，吴王一定不会听的。

生：那样做会使吴王觉得很没面子，一生气反而会把少年杀掉的。

生：如果在大臣们面前讲这个故事，吴王一定不会相信这个故事是真的，以为是少年编出来的，就不会想到故事中的道理。

生：那少年在花园里一连站了三天，为的就是等吴王。少年装出打鸟的样子，是让吴王相信（螳螂捕蝉）这件事是真的不起疑心。这样，少年就可以通过讲这个故事，让吴王自己明白其中的道理。

师：少年表面上是讲故事，实际上是——

生：暗劝吴王不要攻打楚国。

生：暗示攻打楚国隐伏的祸患。

师：所以，少年的劝与大臣的劝有一点不同。如果说大臣们的劝是“直劝”、“力劝”的话，少年的劝称得上是——

生：（纷纷抢答）智劝、巧劝。

师：一个好主意要想成功，还得选择一个适当的环境、恰当的时机，这就是计谋。我们可以看出这少年有勇有谋，充满智慧。

相信你一定能很快能找到引导学生思维走向深入的设问，而这些设问

产生的背后，是教师要把学生引向何方的思考。请你认真思考一下，这样的设问，要达到怎样的教学目标？