

题
号
名
作
站
线
封
密

试卷代号:11308

座位号

国家开放大学2023年春季学期期末统一考试

外国文学专题 试题(开卷)

2023 年 7 月

题 号	一	二	三	四	总 分
分 数					

得 分	评卷人

一、选择题(已知作品选择作家。请将正确答案前的字母填在括号中,每题 1 分,共 10 分)

1. 《母亲》()

A. 高尔基

B. 法捷耶夫

C. 绥拉菲莫维奇

D. 马卡连柯
2. 《鬼魂奏鸣曲》()

A. 娜塔莉·萨洛特

B. 罗伯-格里耶

C. 阿达莫夫

D. 斯特林堡
3. 《荒原》()

A. 乔伊斯

B. 艾略特

C. 里尔克

D. 瓦雷里
4. 《追忆似水年华》()

A. 高尔斯华绥

B. 普鲁斯特

C. 吴尔夫

D. 卡夫卡
5. 《第二十二条军规》()

A. 托马斯·品钦

B. 纪德

C. 海勒

D. 波德莱尔
6. 《福赛特世家》()

A. 萧伯纳

B. 高尔斯华绥

C. 罗曼·罗兰

D. 雷马克

7. 《百年孤独》()

A. 阿斯图里亚斯

B. 鲁尔福

C. 马尔克斯

D. 富恩特斯
8. 《愤怒的葡萄》()

A. 海明威

B. 田纳西·威廉斯

C. 德莱赛

D. 斯坦贝克
9. 《局外人》()

A. 加缪

B. 乔伊斯

C. 萨特

D. 奥尼尔
10. 《秃头歌女》()

A. 尤奈斯库

B. 克罗德·西蒙

C. 贝克特

D. 库尔特·冯尼格特

得 分	评卷人

二、填空题(每空 2 分,共 20 分)

11. 罗曼·罗兰最主要的两部长篇小说是《_____》和《_____》。
12. 在_____ (填作家名)的诸多作品中,有两部长篇小说最为重要,一部是被称为“第一部也是迄今最卓越的德国现实主义小说”的《_____》,另一部是《魔山》。
13. “精通现代叙事艺术”是 1954 年诺贝尔文学奖颁奖词对获奖作家_____ 的评价,他的代表作是《老人与海》。
14. “愤怒的青年”得名于_____ (填作家名)的剧作《_____》。
15. 这是一种内心对白,具有“意识流”的特征,常常表现某个人物与其他人之间在内心里的对话,或者是某个人物在心中回味过去与他人的对话。这种内心对白被称为“_____”。它是作家娜塔莉·萨洛特重要的创作特点。
16. 女作家西蒙娜·德·波伏瓦的《_____》是一部影响巨大的社会问题著作,其中的著名论断是“女人不是天生的,而是造成的”。
17. 表现美国式的存在主义思想,以喜剧形式表现悲剧内容,消解传统、进行寓言化、“反英雄”、反小说等创新性的艺术实验,这些是_____ (填流派名)的基本特征。

得 分	评卷人

三、简答题(每题 15 分,共 45 分)

18. 简述萧伯纳戏剧的艺术特点。

19. 什么是“迷惘的一代”?

20. 简述存在主义文学的基本特征。

得 分	评卷人

四、论述题(25 分)

21. 试简要介绍“约克纳帕塔法”世系小说。

试卷代号:11308

国家开放大学2023年春季学期期末统一考试

外国文学专题 试题答案及评分标准(开卷)

(供参考)

2023年7月

一、选择题(已知作品选择作家。请将正确答案前的字母填在括号中,每题1分,共10分)

- | | | | | |
|------|------|------|------|-------|
| 1. A | 2. D | 3. B | 4. B | 5. C |
| 6. B | 7. C | 8. D | 9. A | 10. A |

二、填空题(每空2分,共20分)

11. ①约翰·克利斯朵夫②母与子(①②可颠倒)
12. ①托马斯·曼②布登勃洛克一家
13. 海明威
14. ①约翰·奥斯本②愤怒的回顾
15. 潜对话
16. 第二性
17. 黑色幽默

三、简答题(每题15分,共45分)

18. 简述萧伯纳戏剧的艺术特点。

萧伯纳接受了易卜生的影响,提倡并实践“新戏剧”,在长期的艺术实践中形成了自己的风格。萧伯纳的戏剧在艺术方面的主要特点有:

①通过剧中人物对话表现戏剧矛盾和冲突,台词论辩性强,充满精辟的言论和警句,其中辛辣的讽刺和机智的幽默兼而有之。(4分)

②注重剧中人物塑造和性格刻画。(4分)

③善于制造颠倒场面。颠倒场面是指开始合理与不合理的双方在剧终时颠倒位置,合理的成为不合理,不合理的成为合理。颠倒场面可以使观众震惊并对某一问题加以重新思考,从而产生对观众思想的冲击力。(7分)

19. 什么是“迷惘的一代”?

①“迷惘的一代”出现在两次世界大战之间的美国,主要代表作家作品有海明威的《太阳照常升起》,菲兹杰拉德的《了不起的盖茨比》等。(7分)

②这批作家大都参加过第一次世界大战。战争让他们认识到自己是受骗者,于是不再相信虚伪的说教,对前途感到迷惘,甚至以玩世不恭的态度对现实表示消极的抗议。他们的创作一般采用现实主义方法。(8分)

(11308号)外国文学专题答案第1页(共2页)

20. 简述存在主义文学的基本特征。

①法国存在主义作家都很关心现实问题,他们的作品都与现实密切相关。(4分)

②法国存在主义作家差不多都是哲学学生出身,他们在哲学思想上的共同理念就是存在主义。在进行文学写作时,他们都喜欢在作品中突出地表达存在主义理念,故他们的作品被称为“存在主义文学”。(4分)

③从形式方面看,存在主义作家基本上是遵循传统的,但在一定程度上有所创新。例如萨特的戏剧被称作“境遇剧”,即表现人在特殊环境下的艰难选择,表现人在面临两难抉择时内心的剧烈冲突和巨大痛苦。加缪的小说在叙事方法上与传统现实主义叙事有较大差异。例如《局外人》虽然像是第一人称的写实小说,其实叙述具有一种特有的冷漠,完全摒弃了意识形态色彩和感情色彩。(7分)

四、论述题(25分)

21. 试简要介绍“约克纳帕塔法”世系小说。

答题要点:

①约克纳帕塔法世系小说,是福克纳以美国南方的历史文化和社会生活为基本素材,用若干部相互关联的长篇、中短篇小说构成的一个规模宏大的系列小说群。(5分)

②福克纳根据家乡拉法耶特县为原型,虚构了他的小说中的“约克纳帕塔法县”;以牛津镇为原型虚构了约克纳帕塔法县的中心杰弗逊镇。在约克纳帕塔法这块2400平方英里的土地上生活着不同肤色、不同种族、不同阶层的人群,他们的日常生活、爱恨情仇、升沉变故都浓缩在沙多里斯、康普生、赛德潘、本德伦、斯诺普斯等几个家族的盛衰历史中,作品从本质上深入揭示了美国南方社会的历史文化变迁。(10分)

③《沙多里斯》是约克纳帕塔法世系的第一部小说,它几乎包含并隐伏了约克纳帕塔法世系小说的所有线索,其他主要作品还有《喧哗与骚动》《八月之光》《押沙龙,押沙龙》《我弥留之际》等。(5分)

④福克纳的创作灵感和内容都植根于美国南方古老的历史与现实生活,作品洋溢着浓郁的南方乡土气息。但他的创作在本质上大大超越了乡土气息与地方观念,通过具有普遍意义的典型形象,表现了整个西方的现代观念,揭示了现代人普遍而深刻的精神危机和人性中本质的特征。在创作观念和技巧方面,福克纳不仅继承了优秀的现实主义传统,而且大量采用了现代主义的文学观念和手法,尤其是意识流手法,他是一个具有普遍意义和国际地位的世界作家。(5分)

(11308号)外国文学专题答案第2页(共2页)