

○—○—○—

学 号
姓 名
分校(工作站)

○—○—○—

题
号
要
点
不
内
线
制
制

试卷代号:1308

座位号

国家开放大学2021年秋季学期期末统一考试

外国文学专题 试题(开卷)

2022 年 1 月

题 号	一	二	三	四	总 分
分 数					

得 分	评卷人

一、单项选择题(已知作品选择作家。请将正确答案前的字母填在括号中,每题 1 分,共 10 分)

- 1.《魔山》()

A. 劳伦斯

B. 纪德

C. 托马斯·曼

D. 亨利希·曼
- 2.《静静的顿河》()

A. 帕斯捷尔纳克

B. 法捷耶夫

C. 肖洛霍夫

D. 普拉东诺夫
- 3.《美国的悲剧》()

A. 德莱塞

B. 斯坦贝克

C. 马克·吐温

D. 田纳西·威廉斯
- 4.《毛猿》()

A. 劳伦斯

B. 奥尼尔

C. 阿瑟·米勒

D. 萧伯纳
- 5.《弗兰德公路》()

A. 克罗德·西蒙

B. 尤内斯库

C. 贝克特

D. 库尔特·冯尼格特
- 6.《玉米人》()

A. 马尔克斯

B. 富恩特斯

C. 鲁尔福

D. 阿斯图里亚斯

7.《胆大妈妈和她的孩子们》()

- A. 布莱希特

B. 肖洛霍夫

C. 斯特林堡

D. 罗伯-格里耶

8.《海滨墓园》()

- A. 乔伊斯

B. 瓦雷里

C. 里尔克

D. 艾略特

9.《追忆似水年华》()

- A. 高尔斯华绥

B. 普鲁斯特

C. 吴尔夫

D. 卡夫卡

10.《万有引力之虹》()

- A. 波德莱尔

B. 纪德

C. 海勒

D. 托马斯·品钦

得 分	评卷人

二、填空题(每空 2 分,共 20 分)

11. 表现美国式的存在主义思想,以喜剧形式表现悲剧内容,消解传统、进行寓言化、“反英雄”、反小说等创新性的艺术实验,这些是_____ (填流派名)的基本特征。

12. “迷惘的一代”的代表之一是_____,他的代表作是小说《了不起的盖茨比》。

13. _____在 20 世纪初创作的主要戏剧作品有《三姊妹》和《樱桃园》等。

14. 1950 年 5 月 1 日,法国剧作家_____的一出名为《_____》的戏剧在巴黎“夜游者剧院”首演,标志着荒诞派戏剧的诞生。

15. 未来主义最初出现在意大利,带有无政府主义的色彩,传入俄国后,出现许多派别,这些派别的基本倾向大致相似。其中有代表性的作品是_____ (填作家名)的诗歌《穿裤子的云》。

16. 肖洛霍夫的代表作是长篇小说《_____》。其中的男主人公名叫_____。

17. _____ (填国名)作家加西亚·马尔克斯的代表作是长篇小说《_____》。

得 分	评卷人

三、简答题(每题 15 分,共 45 分)

18. 娜塔莉·萨洛特的小说在艺术形式上有什么特点?

19. 什么是“愤怒的青年”?

20. 简述荒诞派戏剧的主要特征。

得 分	评卷人

四、论述题(25 分)

21. 试论述《城堡》的多解性。

密 封 线 内 不 要 答 题