

试卷代号:1505

座位号

--	--

国家开放大学2020年秋季学期期末统一考试

中国现当代文学 试题(开卷)

2021年1月

题 号	一	二	三	四	总 分
分 数					

说明:本人试卷总分为100分,占考核总成绩的70%,考试时间为90分钟。

得 分	评卷人

一、单项选择题(每题2分,共20分)

要求:将正确答案的序号填在括号内。每题只有一个正确答案,错选或多选均不得分。

1. 1917年2月,《新青年》发表了()《文学革命论》。
A. 鲁迅
B. 陈独秀
C. 胡适
D. 李大钊
2. 新诗集《红烛》《死水》的作者是()。
A. 闻一多
B. 戴望舒
C. 徐志摩
D. 郭沫若
3. 知识分子吕纬甫出自于鲁迅小说()。
A. 《孤独者》
B. 《肥皂》
C. 《在酒楼上》
D. 《伤逝》
4. 巴金的《家》《春》《秋》被称为()。
A. 《蚀》三部曲
B. 农村三部曲
C. 《激流三部曲》
D. 《爱情三部曲》
5. 曹禺的作品中,深刻地揭露了黑暗的旧社会金钱制度和“损不足以奉有余”的社会形态的是()。
A. 《日出》
B. 《北京人》
C. 《雷雨》
D. 《原野》

6. 在《红旗谱》(第一部)中,梁斌想要把()塑造成完美的“农民英雄”。
- A. 朱老忠 B. 梁生宝
C. 朱老巩 D. 冯老兰
7. 《青春之歌》中,影响林道静最终走上革命道路的是()。
- A. 卢嘉川 B. 罗大方
C. 余永泽 D. 江华
8. 1985 年发表的《文学的“根”》第一次明确阐述了“寻根文学”的立场,其作者是()。
- A. 阿城 B. 韩少功
C. 张承志 D. 贾平凹
9. 在余华的小说中,以不动声色的笔调讲述兄弟相杀故事的是()。
- A. 《十八岁出门远行》 B. 《在细雨中呼唤》
C. 《河边的错误》 D. 《现实一种》
10. “第五代”导演张艺谋的《大红灯笼高高挂》改编自小说()。
- A. 《伏羲伏羲》 B. 《妻妾成群》
C. 《红粉》 D. 《1934 的逃亡》

得 分	评卷人

二、填空题(每空 3 分,共 30 分)

要求:书写规范,不得有错别字。

11. 胡适 1920 年出版的《_____》是中国新文学史上第一部个人诗集。
12. 左翼小说的最高成就是以茅盾为代表的“社会_____小说”。
13. 张爱玲的小说集《_____》于 1944 年出版,收录了《金锁记》《倾城之恋》等作品。
14. 1936 年,艾青出版了第一部诗集《_____》。
15. 巴金《家》中写得最精彩的人物是高家的“长房长孙”_____。
16. 1949 年 7 月在北京召开的中华全国文学艺术工作者代表大会简称“_____”。
17. 50 年代的抒情长诗《望星空》的作者是_____。
18. “卑鄙是卑鄙者的通行证,高尚是高尚者的墓志铭。”出自北岛的《_____》。
19. 在 80 年代的话剧探索中,_____创作的《车站》《绝对信号》《野人》颇有代表性。
20. “新写实小说”的主要作品有_____的《一地鸡毛》、刘恒的《狗日的粮食》、池莉的《烦恼人生》等。

得 分	评卷人

三、简答题(每题 10 分,共 20 分)

要求:内容切题,逻辑清晰,文字通顺。

21. 简要说明郁达夫对中国现代小说的主要贡献。

22. 本门课程的主教材《中国现当代文学基础》(李平编著)将中国当代文学划分为哪四个阶段?各阶段划分的依据是什么?

得 分	评卷人

四、分析题(30 分)

要求:在以下两题中任选一题;不得照抄教材或他人文章;论述深入,分析具体,逻辑清晰,文字通顺。答案不得少于 500 字。

23. “五四”时期的文学作品大都承担着思想启蒙的重任。然而,鲁迅小说在当时独具特色,形成了“幽愤深广”的总体风格。请结合具体作品,分析鲁迅小说在思想性上的独特之处。

24. 请结合《惠安女子》的具体内容,分析舒婷独特的女性意识。

试卷代号:1505

国家开放大学2020年秋季学期期末统一考试

中国现当代文学 试题答案及评分标准(开卷)

(供参考)

2021年1月

一、单项选择题(每题2分,共20分)

说明:将正确答案的序号填在括号内。每题只有一个正确答案,错选或多选均不得分。

- | | | | | |
|------|------|------|------|-------|
| 1. B | 2. A | 3. C | 4. C | 5. A |
| 6. A | 7. A | 8. B | 9. D | 10. B |

二、填空题(每空3分,共30分)

说明:答案中凡出现错别字均不给分。

11. 尝试集
12. 剖析
13. 传奇
14. 大堰河
15. 觉新
16. 第一次文代会
17. 郭小川
18. 回答
19. 高行健
20. 刘震云

三、简答题(每题10分,共20分)

说明:内容切题,要点齐全,逻辑清晰,文字通顺,无错别字。要点陈述与本答案接近即可;若存在不同答案,只要能自圆其说,也可酌情给分。

21. 简要说明郁达夫对中国现代小说的主要贡献。

答题要点:

- (1)以散文化的结构,诗化的语言、感伤的情调,确立了自叙传小说的模式。(4分)
- (2)塑造了一批中国的“零余者”形象,反映了当时很大一部分中国知识青年的思想和生活历程。(3分)
- (3)形成了以“抒情”为主要特征的小说创作流派,并确立了中国抒情小说的最初样式。(3分)

22. 本门课程的主教材《中国现当代文学基础》(李平编著)将中国当代文学划分为哪四个阶段?各阶段划分的依据是什么?

答题要点:

(1)新中国时期(1949年至1965年),1949年7月“第一次文代会”的召开,标志着长期被分离在国统区和解放区的文学队伍终于会师;(3分)

(2)“文革时期”(1966年至1976年)，“文革”使文学遭受到空前的劫难;(2分)

(3)“新时期”(1977年至1985年)，“文革”结束,预示着一个新时代的到来;(2分)

(4)“后新时期”(1985年至1999年),80年代中期以后,改革开放步伐加快,商品经济意识向文化领域渗透,形成多元文化格局。(3分)

四、分析题(30分)

说明:在以下两题中任选一题;不得照抄教材或他人文章;论述深入,分析具体,逻辑清晰,文字通顺。要点陈述与本答案接近即可,只要能自圆其说,观点可以与本答案不同。但如果举例不具体、不恰当,则不能给高分。答案不得少于500字。

23. “五四”时期的文学作品大都承担着思想启蒙的重任。然而,鲁迅小说在当时独具特色,形成了“幽愤深广”的总体风格。请结合具体作品,分析鲁迅小说在思想性上的独特之处。

24. 请结合《惠安女子》的具体内容,分析舒婷独特的女性意识。

评分标准:

(1)完全照抄教材中的观点和内容。(扣5—10分)

(2)论述不清晰或不正确。(扣5—10分)

(3)举例不具体或不恰当。(扣3分)

(4)文字欠优美或不流畅。(扣3分)