

试卷代号:1333

国家开放大学2021年春季学期期末统一考试
古代诗歌散文专题 试题答案及评分标准(开卷)
(供参考)

2021年7月

一、选择题(每题1分,共10分)

- | | | | | |
|------|------|------|------|-------|
| 1. A | 2. D | 3. B | 4. B | 5. C |
| 6. D | 7. B | 8. C | 9. B | 10. D |

二、填空题(每题1分,共10分)

11. 罗敷
12. 曹植
13. 李白
14. 湘夫人(或九歌·湘夫人)
15. 晏几道
16. 关汉卿
17. 孟子
18. 苏轼
19. 张岱
20. 七发

三、简答题(每题15分,共45分)

21. 简述柳宗元古文创作的成就。

答案要点:

- (1)论说文中的政论文气势磅礴,长于辩驳;杂文、寓言则富于故事性。(5分)
- (2)碑志、传记文刻画人物生动传神,常借小人物针贬现实或阐明事理。(5分)
- (3)山水游记语言优美凝练,善于营造意境,偏重抒情。(5分)

(1333号)古代诗歌散文专题答案第1页(共2页)

22. 举例说明杜甫的新题乐府反映了哪些社会现实。

答案要点:

- (1)揭露统治者的穷兵黩武。(5分)
- (2)揭露统治者的骄奢淫逸和对百姓的欺压。(5分)
- (3)揭露安史之乱对百姓的伤害。(5分)

23. 试结合作品简要分析王安石和苏轼绝句的不同。

答案要点:

- (1)王安石绝句以写景抒情为主,风格雅丽精绝,向唐人绝句回归。(7分)
- (2)苏轼绝句好发议论,是典型宋诗格调。(8分)

四、论述题(共35分)

24. 宋代词人柳永和周邦彦都擅长描写羁旅行役之感,试以此类作品为例,分析二人慢词艺术的不同。

答案要点:

- (1)章法结构上,柳永多按时间顺序叙写,周邦彦则打乱时空顺序,回环往复。(13分)
- (2)抒情手法上,柳永多直接抒发感情,周邦彦则善用比兴寄托方法曲折抒情。(12分)
- (3)语言风格上,柳永词自然流畅,不避俚俗;周邦彦词典雅精工。(10分)

(1333号)古代诗歌散文专题答案第2页(共2页)

试卷代号:1333 座位号

国家开放大学2021年春季学期期末统一考试

古代诗歌散文专题 试题(开卷)

2021年7月

题号	一	二	三	四	总分
分数					

得分	评卷人

一、选择题(每题1分,共10分)

- 下列作品中属于七古的是()。

A. 李贺《金铜仙人辞汉歌》
 B. 杜甫《诸将》
 C. 李白《古风》
 D. 王维《送元二使安西》
- 我们熟悉的《关雎》一诗出自《诗经》的()。

A. 商颂
 B. 小雅
 C. 郑风
 D. 周南
- 著名的乐府诗《西洲曲》属于()。

A. 汉乐府
 B. 南朝乐府
 C. 北朝乐府
 D. 唐代新乐府
- 唐代诗人()擅长创作绝句,《出塞》“秦时明月汉时关”是其代表作之一。

A. 王之涣
 B. 王昌龄
 C. 李白
 D. 李益
- 从结构上看,下列词牌不属于双调的是()。

A. 《念奴娇》
 B. 《鹊桥仙》
 C. 《如梦令》
 D. 《浣溪沙》
- 下列作品中不属于七律的是()。

A. 李商隐《锦瑟》
 B. 黄庭坚《寄黄几复》
 C. 王维《积雨辋川庄作》
 D. 陆游《关山月》

- 史学名著《史记》在体例上属于()。

A. 编年体
 B. 纪传体
 C. 国别体
 D. 纪事本末体
- 下列作品中不属于《庄子》的是()。

A. 《逍遥游》
 B. 《大宗师》
 C. 《五蠹》
 D. 《盗跖》
- 姚鼐是著名的古文流派()的代表作家。

A. 唐宋派
 B. 桐城派
 C. 常州派
 D. 秦汉派
- 下列作品中属于骈文的是()。

A. 《祭程氏妹文》
 B. 《祭十二郎文》
 C. 《五代史伶官传序》
 D. 《玉台新咏序》

得分	评卷人

二、填空题(每题1分,共10分)

- 著名的乐府诗《陌上桑》用行人、少年、耕者等的反应渲染了采桑女_____的美貌,是乐府诗中烘托手法运用最成功的诗篇。
- 第一个大力写作五言诗的诗人是_____,《白马篇》《赠白马王彪》分别是其前后期的代表作品。
- 唐代诗人_____的七古多以乐府古题抒写自己的情怀,如《将进酒》(君不见黄河之水天上来)就借饮酒放歌的旧题写自己“天生我材必有用”的豪情。
- “袅袅兮秋风,洞庭波兮木叶下”是屈原《_____》一诗中的名句。
- 宋代词人_____的词多追忆往昔恋情、感伤聚散离合,其《临江仙》(梦后楼台高锁)、《鹧鸪天》(彩袖殷勤捧玉钟)等即是此类作品。
- 著名曲家_____在【南吕·一枝花】《不伏老》中将自己描述为“普天下郎君领袖,盖世界浪子班头”。
- 著名的寓言故事“齐人乞墦”出自先秦子书《_____》,该书擅长运用寓言形象化地说理。
- 古文名家_____的记文常把叙事、写景、抒情、议论结合起来,《文与可画篔簹谷偃竹记》《石钟山记》等可为代表
- 《湖心亭看雪》是明代作家_____的文集《陶庵梦忆》中的一篇。
- 为汉代大赋形成奠定基础的作品是枚乘的《_____》,这篇作品在体制上确立了大赋问答体、铺叙展衍、曲终奏雅等特征。

得 分	评卷人

三、简答题(每题 15 分,共 45 分)

21. 简述柳宗元古文创作的成就。

22. 举例说明杜甫的新题乐府反映了哪些社会现实。

23. 试结合作品简要分析王安石和苏轼绝句的不同。

得 分	评卷人

四、论述题(共 35 分)

24. 宋代词人柳永和周邦彦都擅长描写羁旅行役之感,试以此类作品为例,分析二人慢词艺术的不同。

