

试卷代号:1310

座位号

--	--

国家开放大学2020年春季学期期末统一考试

古代汉语专题 试题(开卷)

2020年7月

题 号	一	二	三	总 分
分 数				

得 分	评卷人

一、单项选择题(每题2分,共30分)

1. 汉字的古文字指()及以前的文字。
A. 隶书
B. 小篆
C. 金文
2. 汉字学创立于()时期。
A. 秦代
B. 东汉
C. 西汉
3. 汉字学的奠基之作《说文解字》,是()创作的。
A. 许慎
B. 仓颉
C. 李斯
4. 汉字“劲”古文字形的汉字结构类型为()。
A. 象形字
B. 形声字
C. 会意字
5. 汉字“倝”古文字形的汉字结构类型为()。
A. 象形字
B. 指事字
C. 形声字
6. 汉字“牧”古文字形的汉字结构类型为()。
A. 象形字
B. 指事字
C. 会意字
7. 汉字文化学是一门以()为核心的多边缘交叉学科。
A. 汉字
B. 文化
C. 汉字与中国文化

8. 春秋战国时期文字书写载体发生变化,()成为文字载体主流。

- A. 兽骨
B. 简帛
C. 青铜

9. 现代汉字规范字系统包含着()个简化字。

- A. 223
B. 2235
C. 1223

10. “比类合谊,以见指撝”下定义的对象是()。

- A. 会意
B. 形声
C. 转注

11. 下列字形中,属于“本体象形”的是()。

- A. 日(☉)
B. 回(囙)
C. 果(𠩺)

12. 下列形声字中声符还具有表意功能的是()。

- A. 趾
B. 脬
C. 琢

13. ()是汉字形体内部构件组成整字的主要结构方式。

- A. 平面结构
B. 层级结构
C. 左右结构

14. 下列属于汉字形体讹变现象的是()。

- A. 小篆“𠂔”一楷书“前”
B. 金文“𠂔”一隶书“手”
C. 甲骨文“𠂔”一金文“𠂔”

15. 甲骨文最早是在我国的()地区的殷墟发现的。

- A. 安阳
B. 洛阳
C. 南阳

得 分	评卷人

二、多项选择题(每题 3 分,共 30 分)

16. 甲骨四堂是指中国近代四位著名研究甲骨文的学者,一位字鼎堂、一位字彦堂、一位号雪堂、一位号观堂,下列说法准确的是()。

- A. 郭沫若字鼎堂;董作宾字彦堂
B. 罗振玉号雪堂;王国维号观堂
C. 王国维字彦堂;董作宾字鼎堂
D. 郭沫若字鼎堂;罗振玉号观堂

17. 下列说法正确的是()。

- A. 唐代颜师古注《礼记》曰:“小学谓文字之学也。”
B. 从汉代至魏晋南北朝,研究汉字的学问被称为文字学
C. 从汉代至魏晋南北朝,研究汉字的学问被称为汉字学
D. 唐代颜师古注《汉书》曰:“小学谓文字之学也。”

18. 下列说法正确的是()。
- A. “字原”可以指最初产生的字,是派生出其它字的那些字
B. 派生出其它字的“字原”也称初文
C. “字原”可以指构成整字的基本部件
D. “字原学”研究源于现代汉语理论时期
19. 二十世纪 80 年代出现了一批结集前人研究成果的古文字著作,如()。
- A.《甲骨文字诂林》
B.《殷周金文集成》
C.《金文大字典》
D.《古陶文汇编》
20. 应用汉字学,主要包括()等分支。
- A. 汉字教学研究
B. 汉字文化学
C. 汉字规划研究
D. 汉字书写与书法研究
21. 图画文字与图画的区别是()。
- A. 图画的目的在于描摹事物
B. 图画要求与所描绘事物绝对相像
C. 图画文字的目的在于记载传达信息、帮助记忆
D. 图画文字要求尽量抽象
22. 商代文字,按载体分类包括()。
- A. 甲骨文
B. 金文
C. 陶文
D. 钟鼎文
23. 从()等情况中可以看到古今字音的差别。
- A. 韵文押韵用字
B. 双声叠韵字
C. 地名姓氏用字
D. 汉字常用字
24. 下列汉字注音有误的是()。
- A. 吐谷 yù 浑 hún
B. 臀 diàn 部
C. 草菅 guān 人命
D. 天姥 mǔ 山
25. 下列属于异体字和规范字对应关系的是()。
- A. 災——灾
B. 夠——够
C. 脣——唇
D. 線——线

得 分	评卷人

三、问答题(每题 10 分,共 40 分)

26. 最早对“六书”含义作出解释的是谁,怎么解释的?
27. 文字理解活动的需求对字形变化有哪些作用?
28. 从来源上看,世界上的文字可分为几种类型?
29. 为什么说汉字的运用有助于大脑的发展?

试卷代号:1310

国家开放大学2020年春季学期期末统一考试

古代汉语专题 试题答案及评分标准(开卷)

(供参考)

2020年7月

一、单项选择题(每题2分,共30分)

- | | | | | |
|-------|-------|-------|-------|-------|
| 1. B | 2. B | 3. A | 4. B | 5. C |
| 6. C | 7. A | 8. B | 9. B | 10. A |
| 11. A | 12. A | 13. B | 14. A | 15. A |

二、多项选择题(每题3分,共30分)

- | | | | | |
|--------|---------|---------|---------|----------|
| 16. AB | 17. BD | 18. ABC | 19. ABD | 20. ACD |
| 21. AC | 22. ABC | 23. ABC | 24. BC | 25. ABCD |

三、问答题(每题10分,共40分)

26. 最早对“六书”含义作出解释的是谁,怎么解释的?

最早对“六书”作出解释的是许慎。(2分)

许慎在《说文解字·叙》(1分)中说:“周礼八岁入小学,保氏教国子,先以‘六书’。(1分)一曰指事,指事者,视而可识,察而见意,上下是也(1分);二曰象形,象形者,画成其物,随体诘屈,日月是也(1分);三曰形声,形声者,以事为名,取譬相成,江河是也(1分);四曰会意,会意者,比类合谊,以见指撝,武信是也(1分);五曰转注,转注者,建类一首,同意相受,考老是也(1分);六曰假借,假借者,本无其字,依声托事,令长是也(1分)。”

27. 文字理解活动的需求对字形变化有哪些作用?

文字理解,就是对字形所代表的意义和字音的理解。(2分)字形不是单纯的视觉图形,它还是一定的意义和语音的载体,它的根本使命在于表意和表音,因此,字形的变化要适应表意和表音的需要。(2分)汉字增强表意表音功能的主要办法就是增加笔画或者增加表意与表音部件,这就使得字形趋向繁化。

(1)增加笔画使字形增繁。(2分)

(2)增加意符使字形增繁。(2分)

(3)增加声符使字形增繁。(2分)

28. 从来源上看,世界上的文字可分为几种类型?

从来源上看,世界上的文字可分为两种类型:

一种是自源文字(2分),即由用这种文字的民族的祖先首创的文字(2分),例如汉字和古代苏美尔文字。(1分)

一种是他源文字(2分),即借用其他民族的文字作为自己的文字,或者在其他文字的基础上创制的文字(2分),例如日本文字、韩国文字、越南曾经使用过的喃字等(1分)。

29. 为什么说汉字的运用有助于大脑的发展?

汉字是意音文字,它在人们的认识过程中,既作用于人的视觉认识系统,同时又作用于人的听觉认知系统,因而比表音文字更有利于大脑的开发。(3分)

人的大脑分为左右两个半脑,左脑负责语言、数学、逻辑等方面的感知思维活动,右脑负责空间、音乐、想象、视觉等方面的感知思维活动。两个半脑,只有同时开发,均衡发展,智力才能健全。(1分)人的文字阅读活动是开发智力的重要活动之一,不同的文字对于人的大脑的作用不同。(3分)汉字为“复脑文字”,具有促进左、右脑功能平衡发展的作用。(3分)