

试卷代号:2412

座位号 

--	--

国家开放大学(中央广播电视大学)2017年秋季学期“开放专科”期末考试

## 基础写作 试题

2018年1月

题 号	一	二	三	四	总 分
分 数					

得 分	评卷人

### 一、名词解释(每小题3分,共12分)

1. 材料
2. 言之有序
3. 表达方式
4. 小说

得 分	评卷人

### 二、简答题(每小题6分,共18分)

5. 从写作的一般属性来看,其主要特征表现在哪几个方面?
6. 简述写作过程中对典型材料进行选择的要求。
7. 提高语言表达的准确性,需要注意哪些方面?

得 分	评卷人

### 三、分析论述(每小题20分,共20分)

8. 分析并阐述实用性文体、析理性文体、审美性文体的基本特征。

得 分	评卷人

#### 四、写作(50 分)

9. 阅读清代文学家姚鼐的《登泰山记》，根据要求作文。

请从言之有物、言之有序、言之有文、言之有体等四个角度任选其中的两个角度，对《登泰山记》展开评论，写一篇文章。

### 登泰山记

姚鼐

泰山之阳，汶水西流；其阴，济水东流。阳谷皆入汶，阴谷皆入济。当其南北分者，古长城也。最高日观峰，在长城南十五里。

余以乾隆三十九年十二月，自京师乘风雪，历齐河、长清，穿泰山西北谷，越长城之限，至于泰安。是月丁未，与知府朱孝纯子颍由南麓登。四十五里，道皆砌石为磴，其级七千有余。

泰山正南面有三谷。中谷绕泰安城下，酈道元所谓环水也。余始循以入，道少半，越中岭，复循西谷，遂至其巅。古时登山，循东谷入，道有天门。东谷者，古谓之天门溪水，余所不至也。今所经中岭及山巅崖限当道者，世皆谓之天门云。道中迷雾冰滑，磴几不可登。及既上，苍山负雪，明烛天南；望晚日照城郭，汶水、徂徕如画，而半山居雾若带然。

戊申晦，五鼓，与子颍坐日观亭，待日出。大风扬积雪击面。亭东自足下皆云漫。稍见云中白若樗蒲数十立者，山也。极天云一线异色，须臾成五彩。日上，正赤如丹，下有红光，动摇承之。或曰，此东海也。回视日观以西峰，或得日，或否，绛皓驳色，而皆若偻。

亭西有岱祠，又有碧霞元君祠；皇帝行宫在碧霞元君祠东。是日，观道中石刻，自唐显庆以来，其远古刻尽漫失。僻不当道者，皆不及往。

山多石，少土；石苍黑色，多平方，少圜。少杂树，多松，生石罅，皆平顶。冰雪，无瀑水，无鸟兽音迹。至日观数里内无树，而雪与人膝齐。

写作要求：

(1) 自选角度，题目自拟；

(2) 文体特征突出，表达方式恰当；中心明确，内容充实；结构完整，语言流畅；书写规范，文面整洁；

(3) 不少于 1000 字。


试卷代号:2412

国家开放大学(中央广播电视大学)2017年秋季学期“开放专科”期末考试

## 基础写作 试题答案及评分标准

(供参考)

2018年1月

### 一、名词解释(每小题3分,共12分)

#### 1. 材料

凡是被写作者用来提炼和表现文本思想的那些事实现象、理论依据和各种数据,都可以称之为材料。广义的材料,泛指已被写作者关注并意识到具有某种写作价值而予以搜集积累以备选用的一切原始资料,包括事实形态的、理论形态的和数据形态的等等。狭义的材料,则是专指经过写作者的选择,已被或者将要写入文本中,因而成为文本的构成因素之一的那一部分取自原始资料的事实现象、理论依据和各种数据。

#### 2. 言之有序

所谓言之有序,就是要求文本的结构安排能够符合语言表达的线性特征所体现的本质要求,是文本思想内容的表现过程具有严密而又灵活的线性表达秩序,其目的在于使阅读者能够循此而实现与作者的精神交流。

#### 3. 表达方式

所谓表达方式,是由写作者的写作目的和文本的表现内容所要求的语言运用的具体手段和方法。一般认为表达方式由叙述、描写、说明、议论和抒情五种。在具体的写作活动中,各种表达方式之间不应当是彼此隔绝的,而是要根据具体的写作目的和表现内容来有所选择地综合使用。

#### 4. 小说

作为一种重要的审美性文体,小说以叙述、描写为主要表达方式,通过讲述完整故事情节,描绘具体的环境,塑造人物形象来反映作者对社会生活的认识、体验和感受。

## 二、简答题(每小题 6 分,共 18 分)

5. 从写作的一般属性来看,其主要特征表现在哪几个方面?

- (1)写作的个体性特征;
- (2)写作的实践性特征;
- (3)写作的创造性特征。

每个要点各 2 分。

6. 简述写作过程中对典型材料进行选择的要求。

- (1)材料要具有代表性;
- (2)材料要最有精神启迪效果;
- (3)材料要具有可读性。

每个要点各 2 分。

7. 提高语言表达的准确性,需要注意哪些方面?

- (1)要注意辨析词义;
- (2)要注意区分词的褒贬色彩;
- (3)要注意掌握词的搭配关系。

每个要点 2 分。

## 三、分析论述(每小题 20 分,共 20 分)

8. 分析并阐述实用性文体、析理性文体、审美性文体的基本特征。

(1)实用性文体的基本特征:

其写作内容是写作者依据已有知识对客观事实的一种确认;

其写作目的在于以告知的方式交流信息,如报告、解说;

(2)析理性文体的基本特征:

其写作内容是写作者依据已有理论对客观事实的一种推论;

其结构方式直接体现了理性思维的逻辑特征;

(3)审美性文体的基本特征:

文学作为艺术的审美心理特征:超功利性、(感性)形象性、情感性;

文学作为语言艺术的审美表现特征:塑造艺术形象的间接性、反映社会生活的灵活性、揭示心灵世界的具体性。

每个要点 4 分,文字阐述 8 分。

(答题要点仅供参考,评分不必拘泥本参考答案,只要学生回答合理,论述正确,即可酌情给分。)

#### 四、写作(50 分)

9. 阅读清代文学家姚鼐的《登泰山记》,根据要求作文。

请从言之有物、言之有序、言之有文、言之有体等四个角度任选其中的两个角度,对《登泰山记》展开评论,写一篇文章。

写作要求:

(1)自选角度,题目自拟;

(2)文体特征突出,表达方式恰切;中心明确,内容充实;结构完整,语言流畅;书写规范,文面整洁;

(3)不少于 1000 字。

#### 评分标准

46—50 分	达到试卷所提出的各项要求。
41—45 分	文体特征突出,表达方式恰切;中心明确,内容充实,选材合理;结构完整,语言流畅;书写规范,文面整洁。
30—40 分	文体特征较为突出,表达方式较为恰切;内容充实。选材合理;结构完整,语句通顺;书写规范,文面整洁。
16—29 分	基本具备文体特征,内容较为具体,结构较为完整,语句较为通顺,偶有病句和错别字。
15 分以下	文不对题,文体特征模糊,内容空洞,结构混乱,语病和错别字较多,文面不够整洁;字数不够。